

# REVISTA

Ciencias de la Documentación



Volumen 7 - Número 2  
julio/diciembre 2021

ISSN 0719-5753

Editorial  
Cuadernos de Sofia

**CUERPO DIRECTIVO**

**Director**

**Eugenio Bustos Ruz**

*Editorial Cuadernos de Sofía, Chile*

**Editora**

**Dra. Antonia Isabel Nogales-Bocio**

*Universidad de Zaragoza, España*

**Cuerpo Asistente**

**Traductora: Inglés**

**Pauline Corthorn Escudero**

*Editorial Cuadernos de Sofía, Chile*

**Traductora: Portugués**

**Elaine Cristina Pereira Menegón**

*Editorial Cuadernos de Sofía, Chile*

**Portada**

**Graciela Pantigoso De los Santos**

*Editorial Cuadernos de Sofía, Chile*

Revista Ciencias de la Documentación  
Editorial Cuadernos de Sofía

**COMITÉ EDITORIAL**

**Dra. Kátia Bethânia Melo de Souza**

Universidade de Brasília – UNB, Brasil

**Dr. Carlos Blaya Perez**

Universidade Federal de Santa María, Brasil

**Lic. Oscar Christian Escamilla Porras**

Universidad Nacional Autónoma de México,  
México

**Ph. D. France Bouthillier**

MgGill University, Canadá

**Dr. Miguel Delgado Álvarez**

Instituto Griselda Álvarez A. C., México

**Dr. Juan Escobedo Romero**

Universidad Autónoma de San Luis de  
Potosi, México

**Dr. Jorge Espino Sánchez**

Escuela Nacional de Archiveros, Perú

**Dr. José Manuel González Freire**

Universidad de Colima, México

**Dra. Patricia Hernández Salazar**

Universidad Nacional Autónoma de México,  
México

**Dra. Trudy Huskamp Peterson**

Certified Archivist Washington D. C., Estados  
Unidos

**Dr. Luis Fernando Jaén García**

Universidad de Costa Rica, Costa Rica

**Dra. Elmira Luzia Melo Soares Simeão**

Universidade de Brasília, Brasil

**Lic. Beatriz Montoya Valenzuela**

Pontificia Universidad Católica del Perú, Perú

**Mg. Liliana Patiño**

Archiveros Red Social, Argentina

**Dr. André Porto Ancona Lopez**

Universidade de Brasília, Brasil

**Dra. Glaucia Vieira Ramos Konrad**

Universidad Federal de Santa María, Brasil

**Dra. Perla Olivia Rodríguez Reséndiz**  
Universidad Nacional Autónoma de México,  
México

**COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL**

**Dr. Héctor Guillermo Alfaro López**  
Universidad Nacional Autónoma de México,  
México

**Ph. D. Juan R. Coca**  
Universidad de Valladolid, España

**Dr. Martino Contu**  
Universitá Degli Studi di Sassari, Italia

**Dr. José Ramón Cruz Mundet**  
Universidad Carlos III, España

**Dr. Carlos Tulio Da Silva Medeiros**  
Instituto Federal Sul-rio-grandense, Brasil

**Dr. Andrés Di Masso Tarditti**  
Universidad de Barcelona, España

**Dra. Luciana Duranti**  
University of British Columbia, Canadá

**Dr. Allen Foster**  
University of Aberystwyth, Reino Unido

**Dra. Manuela Garau**  
Universidad de Cagliari, Italia

**Dra. Marcia H. T. de Figueredo Lima**  
Universidad Federal Fluminense, Brasil

**Dra. Rosana López Carreño**  
Universidad de Murcia, España

**Dr. José López Yepes**  
Universidad Complutense de Madrid, España

**Dr. Miguel Angel Márdero Arellano**  
Insituto Brasileiro de Informação em Ciência  
e Tecnologia, Brasil

**Lic. María Auxiliadora Martín Gallardo**  
Fundación Cs. de la Documentación, España

**Dra. María del Carmen Mastropiero**  
Archivos Privados Organizados, Argentina

**Dr. Andrea Mutolo**  
Universidad Autónoma de la Ciudad de  
México, México

**Mg. Luis Oporto Ordoñez**  
Director Biblioteca Nacional y Archivo  
Histórico de la Asamblea Legislativa  
Plurinacional de Bolivia, Bolivia  
Universidad San Andrés, Bolivia

**Dr. Alejandro Parada**  
Universidad de Buenos Aires, Argentina

**Dra. Gloria Ponjuán Dante**  
Universidad de La Habana, Cuba

**Dra. Luz Marina Quiroga**  
University of Hawaii, Estados Unidos

**Dr. Miguel Ángel Rendón Rojas**  
Universidad Nacional Autónoma de México,  
México

**Dr. Gino Ríos Patio**  
Universidad San Martín de Porres, Perú

**Dra. Fernanda Ribeiro**  
Universidade do Porto, Portugal

**Dr. Carlos Manuel Rodríguez  
Arrechavaleta**  
Universidad Iberoamerica Ciudad de México, México

**Mg. Arnaldo Rodríguez Espinoza**  
Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica

**Dra. Vivian Romeu**  
Universidad Iberoamerica Ciudad de México, México

**Mg. Julio Santillán Aldana**  
Universidade de Brasília, Brasil

**Dra. Anna Szejcher**  
Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

**Dra. Ludmila Tikhnova**  
Russian State Library, Federación Rusa

Indización: Revista Ciencias de la Documentación, se encuentra indizada en:



GRUPOS DE INVESTIGACIÓN



**HISTORIA DE LAS DEDICATORIAS EN LA BIBLIOTECA PRIVADA  
DE GRISELDA ÁLVAREZ PONCE DE LEÓN**

**HISTORY OF DEDICATIONS IN GRISELDA'S PRIVATE LIBRARY ALVAREZ PONCE DE LEÓN**

**Dr. José Manuel González Freire**

Universidad de Colima, México

ORCID: 0000-0003-0823-9676

jmgfreire@uclm.mx

**Fecha de Recepción:** 03 de septiembre de 2020 – **Fecha Revisión:** 14 de septiembre de 2020

**Fecha de Aceptación:** 20 de enero de 2021 – **Fecha de Publicación:** 01 de julio de 2021

**Resumen**

Las dedicatorias de estos libros están dedicados a doña Griselda Álvarez Ponce de León, localizados en su biblioteca privada y que hasta ahora no se sabía de su existencia. Los libros escritos por diferentes autores que veremos en este artículo formaran parte de las dedicatorias personales en favor de la poeta mexicana. Por motivos de admiración, respeto, aniversario, u otra celebración importante de la maestra y o del autor que le dedica estas palabras a la ilustre escritora.

**Palabras Claves**

Historia – Biografía – Literatura mexicana

**Abstract**

The dedications of these books are dedicated to Mrs. Griselda Alvarez Ponce de León, located in her private library and which until now was not known to exist. The books written by different authors that we will see in this article will be part of the personal dedications in favor of the Mexican poet. For reasons of admiration, respect, anniversary, or other important celebration of the teacher and or the author who dedicates these words to the illustrious writer.

**Keywords**

History – Biography – Mexican literature

**Para Citar este Artículo:**

González Freire, José Manuel. Historia de las dedicatorias en la biblioteca privada de Griselda Álvarez Ponce de León. Revista Ciencias de la Documentación Vol: 7 num 2 (2021): 13-33.

Licencia Creative Commons  
Licencia Creative Commons Attribution-NonComercial 3.0 Unported  
(CC BY-NC 3.0)  
Licencia Internacional



## Breve semblanza de la poeta mexicana Griselda Álvarez

La escritora, maestra y política, Griselda Álvarez Ponce de León<sup>1</sup> nació en un parto difícil, el 5 de abril de 1913, en la ciudad de Guadalajara (Jalisco).

Estudia en la Escuela Nacional de Maestros donde recibió su título de Maestra Normalista. A comienzo de los años 60 ingresa a estudiar una licenciatura en Letras Hispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Estando en México, entra a trabajar en 1938, en la Casa de Cuna de Coyoacán y ahí conoce a su futuro marido, el doctor Antonio Delgado Espinosa, con quien se casa en Sociedad Conyugal en la Ciudad de México. Ya desde el año de 1953, los conceptos de género empiezan a estar muy claros en los escritos de Griselda. En este año la mujer ejercía el voto por primera vez. A partir de 1955, empieza a escribir la mayor parte de sus obras de corte poético y ensayístico. En su vida personal fueron muchos los enamorados que estaban locos por conocer y salir con la joven y bella Griselda, no era para menos, una mujer culta y que se desenvolvía muy bien en la sociedad mexicana de entonces. De 1951 a 1953 fue Jefa del Departamento de Archivo del Hospital General de la Secretaría de Salubridad y en el puesto de Asistencia en la Secretaría de Educación Pública, llegando a ser Directora General de Acción Social Educativa de la Secretaría; ocupando este cargo, duplicó el número de guarderías para hijos de maestros, fundó más de veinticinco escuelas para mujeres denominadas Centro de Acción Educativa, en más de veinte Estados de la República Mexicana (su objetivo fue elevar el nivel cultural, moral y económico de estas mujeres). Al mismo tiempo compaginó su trabajo con la cátedra de la Escuela Normal de Especialización de la Secretaría de Educación Pública, desde 1951 hasta 1968. En este periodo también ocupó el puesto de Supervisora del Instituto Nacional de Protección a la Infancia de 1953-54. Y como directora del primer Centro de Educación Integral para Varones “Edmundo Figueroa”, en 1953.

Como poeta, ingresa joven en el mundo de los escritores, y es aceptada de muy buen agrado. Solamente la obra *Letanía Erótica para la Paz* fue convertida en cantata por el maestro Blas Galindo<sup>2</sup>; en ballet por Amalia Hernández<sup>3</sup>, representaciones teatrales por Jacqueline Andere, Silvia Pinal; canciones por Hernán Rocha. En 1958, la maestra Griselda trabajaba en la Escuela Normal de Especialización de la Secretaría de Educación Pública y de la Dirección General de Enseñanza Superior e Investigación Científica, en la Carrera de Maestra Especialista en la Educación de Niños Anormales Mentales, Inadaptados y Menores Infractores, impartiendo la cátedra de Técnicas de Educación Fisiológica, tenía a su cargo a veintinueve maestros.

También fue Directora General de Acción Social de la Secretaría de Educación Pública en 1964, así como Delegada al *Primer Congreso de Neuropsiquiatría Infantil en México*; Jefa de la Delegación Mexicana que asistió a la *XI Conferencia Internacional de Bienestar Social, en Petropolis* (Brasil). Delegada de la SEP al *Seminario de la Educación para el Hogar en los Países de América Latina* (FAO), Delegada de la SEP a la *Asamblea Mundial de Educación en la Ciudad de México* y Delegada a la *VII Asamblea Nacional Plenaria de la SEP*. En 1965, fue Secretaria Técnica en la *Reunión sobre Planeamiento de la Educación Media*. Dos años después, en 1967, fue nombrada Delegada de la *X Reunión de Facultades y Escuelas de Medicina y Consejera Técnica Femenil de la*

---

<sup>1</sup> Primera Gobernadora de Colima (1979-1985) y la primera en la historia de México.

<sup>2</sup> Gran concertista y músico mexicano (1910-1993).

<sup>3</sup> Fundó el Ballet Folclórico de México, en el Palacio de Bellas Artes, en 1952.

*Confederación Nacional Campesina*. En el año de 1968, fue Jefa de la Delegación a la XV Conferencia Internacional de Bienestar Social, en Helsinki (Finlandia). Unos años después, en 1972, fue asambleísta propietaria del Instituto de Fomento Nacional para la Vivienda de los Trabajadores INFONAVIT, y ese mismo año, Delegada en IV Congreso Nacional de la Federación de Universitarias de México. Un año después, fue miembro permanente del Comité Olímpico Mexicano y Vicepresidenta del V Congreso Nacional de Medicina del Deporte. En el año 1975, fue representante del IMSS, ante el comité del “Año Internacional de la Mujer” y presidenta de la V sesión Especial del II Congreso Iberoamericano sobre Deficiencia Mental. En 1970, gana el premio de literatura Sor Juana Inés de la Cruz, con un relato titulado *Tiempo Presente*, y comparte el premio con Margarita López Portillo, y así se inicia una buena amistad entre ellas.

Doña Griselda ingresa en el Senado en 1976-1979, como Senadora por Colima, ocupando el cargo de Prosecretaria en el Primer Periodo Ordinario de Sesiones de la Honorable Cámara de Senadores, miembro de la Comisión Permanente del Honorable Congreso de la Unión y Vicepresidenta de la Honorable Cámara de Senadores en septiembre de 1977.

El 1 de noviembre de 1979 hasta 1985, ocupó la gubernatura del estado de Colima, fue impulsada desde el centro del país; convirtiéndose en la primera mujer gobernadora en la historia de México que alcanzaba tal responsabilidad y distinción. La Facultad de Letras y Comunicación en la actualidad de la Universidad de Colima, fue construida con recursos que doña Griselda, obtuvo del gobierno central como gobernadora, la cual le dio al rector en funciones Humberto Silva Ochoa. Griselda no concebía que en el estado teniendo una universidad pública no tuviese por lo menos una Escuela de Letras. Durante su sexenio se caracterizó por ser una gobernadora preocupada por la educación y el progreso, prueba de ello fue el impulso que le dio a proyectos, programas y acciones que favorecieran a la población en estos rubros. Amante de la cultura, organizó una guardería itinerante para que las mujeres pudieran asistir a los conciertos en Colima. Durante su gobierno se puso en marcha la primera institución gubernamental de apoyo a las mujeres violentadas, sin importarle las críticas y apenas llegó al poder promovió los cambios en el código penal de su estado necesarios para prevenir y perseguir la violencia contra las mujeres. Vivió la incompreensión de funcionarios estatales, empresarios miedosos y clérigos, porque abrió un corredor industrial para dar trabajo a las mujeres, pero exigió de los inversionistas buena paga, horarios legales y justos; sin decirlo pensó en las madres solteras y advirtió que decaía la producción en el campo; era necesario cambiar las estructuras para hablar de la igualdad entre hombres y mujeres. Además, favoreció el desarrollo de la Universidad de Colima<sup>4</sup>; apoyó en la creación de albergues y guarderías infantiles. Dispuso la construcción del nuevo Palacios de Justicia y Palacio Legislativo, creó la Casa de la Cultura, el Casino de la Feria, el Lienzo Charro, El Jardín de la Corregidora, El Parque Regional Metropolitano<sup>5</sup>, impulsó el desarrollo del parque industrial Colima, y el turismo social en Manzanillo y otros municipios. Amplió la Termoeléctrica “General Manuel Álvarez” y la dotación de agua potable a todo el estado. Impulsó la Reforma del Ministerio Público, el apoyo a la población rural y campesina; y acciones para la protección del medio ambiente y la

---

<sup>4</sup> Fundada el 16 de septiembre de 1940, en la ciudad de Colima, Estado de Colima. Hoy cuenta con Campus en Colima, Villa de Álvarez, Tecomán, Coquimatlán y Manzanillo, así como Educación Media (Bachilleratos en los 10 municipios) y Educación Superior y Posgrado.

<sup>5</sup> Es un espacio de convivencia con la naturaleza y las familias colimenses, para fomentar el medio ambiente y la naturaleza; donde hoy está el Museo Griselda Álvarez.

ecología. Gestionó la construcción del Aeropuerto de Colima, inaugurado en la administración siguiente. Siendo Gobernadora de Colima, creó el Centro de Atención a la Mujer. A.C. y participó en la Fundación de la Alianza de Mujeres de México y la Asociación Mexicana de Bienestar Social. Cambió la ley del estado para que las presas no tuvieran a sus hijos en la cárcel.

Sobre Griselda Álvarez, la cual se ganó a pulso, la honradez y la honorabilidad, con sus subordinados, incluso con la gente ajena al gobierno. Amable, directa y nunca se doblegó ante la adversidad.

Terminando su carrera política como gobernadora, en 1985, fue Consejera de la Sociedad de Amigos del Museo Nacional de Historia. En el año de 1987, fue directora del Museo Nacional de Arte (SEP) e integrante de la Comisión Nacional de los Estados Unidos Mexicanos para la UNESCO. Entre este año y 1988 fue presidenta de jurados literarios y lingüística de los *Premios Nacionales de Ciencias y Artes*; y se convirtió en presidenta vitalicia de la Federación Mexicana de Universitarias. En este mismo año fue miembro del Consejo Nacional del Comité Ejecutivo Nacional del Partido Revolucionario Institucional (PRI). En 1990, hizo promoción de la cultura en CONACULTA, dos años después ingresó en la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística y presidenta del V *Concurso Nacional de Cine Mexicano*. En 1993, fue miembro integrante del Consejo Consultivo de la Procuraduría de Justicia del Distrito Federal. Presidenta de la Comisión Dictaminadora del Premio “María Lavalle Urbina” y persona importante de la Comisión de Planeación del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Ciencias y Tecnología (CONACyT). En este mismo año se incorporó al Patronato del Archivo Histórico del Municipio de Colima (Casa del Archivo). También fue miembro de la Comisión de Planeación del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes en el Estado de Colima. Un año después, fue presidenta del Consejo Directivo del Centro Mexicano de Escritores<sup>6</sup> A. C. y Presidenta del Jurado de Poesía de Aguascalientes. Hizo asesorías en el INEA y fue miembro de la Comisión para la Prevención del Delito de la Procuraduría General de la República, del Partido Revolucionario Institucional (PRI) y miembro del Consejo Nacional de Ideología<sup>7</sup>. En 1995, fue subdelegada del Centro Histórico del Distrito Federal; en este año fue Presidenta del Consejo Mexicano de Escritores A.C. También fue miembro del Consejo Consultivo del Comité Directivo Nacional y de la Comisión Nacional para la Reforma del PRI. Desde 1996 hasta su muerte fue integrante del Consejo Consultivo del Programa Nacional de la Mujer de la Secretaría de Gobernación. En 1997, fue elegida Maestra Emérita por la Plataforma de Opinión y Expresión Normalista y un año después fungió como consejera de la Comisión Nacional de Derechos Humanos. En el año de 1999, fue presidenta de la Comisión de Cultura del Consejo Consultivo de la Fundación Colosio, A.C. en el Distrito Federal, por último desde el año 1988 hasta su despido en el año 2007, fue asesora de la Secretaría de Turismo de México.

Recibió numerosos diplomas de reconocimiento por su trayectoria política y literaria a lo largo de toda su vida: de Brasil, Argentina, Alemania, Bolivia, Burundi, Canadá, Estados Unidos de Norteamérica, México, Colombia, Curazao, Chile, China, Dinamarca, Ecuador, España, Filipinas, Francia, Gran Bretaña, Grecia, Checoslovaquia, Holanda, India, Italia, Kenia, Israel, Nigeria, Perú, Madagascar, Tanzania, Uruguay y Venezuela.

---

<sup>6</sup> Donde los asesores literarios fueron: Alí Chumucero y Carlos Montemayor.

<sup>7</sup> Al igual que en 1978.

Durante toda su vida colaboró en más de ciento sesenta publicaciones periódicas entre revistas literarias y periódicos de México, El Salvador, Brasil, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Panamá, Venezuela, Francia, España, Italia, Argentina, Estados Unidos de América, etcétera, entre los que destacan: *Anuario de la Poesía Mexicana; ABC; Áncora; Arriba. Revista Nacional; Asamblea, Caminado por SEDESOL; Atisbos; Comunidad, Memoranda; Los Ángeles Time; Boletín Informativo del IMSS; Boletín de la Federación Mexicana de Universitarias A.C.; Boletín Informativo "Casa de Colima"; Boletín Informativo. Seminario de Cultura Mexicana; Boletín Mensual de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística; Buen Hogar; Búho; Caminando Revista interna del SECTUR; Cihuátl; Cine Mundial. Diario Diferente; Cintéotl. Jomar. Arte y Literatura; Claudia; Colima en marcha; Colima Expresión Gráfica de Occidente; Comunidad INEA; El cuento infantil; De Igual a Igual; Diario de Pernambuco; Diario de Colima; Diario de los Debates de la Cámara de Senadores del Congreso de los Estados Unidos Mexicanos; Detrás noticia; Diario de Mujer; Diario Latino; Diario de México; Diario de Xalapa; Diorama de la Cultura; El Ciudadano; El Comentario; El Día, Vocero del Pueblo Mexicano; El Diario de Hoy; Dos tintas; El Financiero, Cultural; El Heraldo de México; El Correo Ilustrado; El Informador, Diario Independiente; Artes; El Imparcial de Guatemala; El libro y el pueblo; El Magisterio. Revista de Orientación Pedagógica; El Mundo; El Norte; El Sol; El Porvenir en escena; El porteño; La Jornada; El Nacional; El Reforma; La República; El Rey del Hogar; El Sol de México; El Sol de Morelia; Diario de los debates, Senado; Equidad de Género; Equis, Equis, Mujer; Excélsior; Expresión de CNDH; Femenina. Suplemento Dominical. El Sureste de Tabasco; Gaceta Horizonte Siglo XXI; Gaceta Médica de México. Literatura y Medicina; Gaceta de la Comisión Nacional de Derechos Humanos; Géneros de la Universidad de Colima; Journal Universitario; Hechos; Jueves de Excélsior; Kena... su mejor amiga; Kena Edición Internacional; La Capital; La mujer en la política; La Prensa; La Provincia; La Uva Literaria; Letras Libres; Logros; Marcha; Mas!; México 75, Año Internacional de la Mujer; Magisterio; México en la Cultura; Mujeres, Expresión femenina; Mundo de México; Nivel, Gaceta de Cultura; Novedades; Ovaciones; Panorama; Papalozcuintle; Paris Match; Prestaciones Sociales. Boletín Informativo, IMSS; Provincia Colimense; Porvenir; Querétaro; Repara; Revista Oficial de Colima; Reforma; Regional; Revista/Review Interamericana; Revista Casa del Tiempo; Revista Comunidad Inea; Revista de Cosas de Colima; Revista de Bellas Artes; Revista de Gráficas y Comentarios. Información Política; Revista de la Universidad de Colima; Revista Histórica. Órgano de Difusión de la Sociedad Colimense de Estudios Históricos A.C. (SCEH); Revista de Revistas, Revista Homenaje a Andrés Henestrosa; Revista de Homenaje a Fernández Unsaín; Revista de la Mujeres en la Cultura; Revista Palabra; Revista Querétaro; Revista Reporte Político y Social; Revista Siglo Mexicano. Tribuna Nacional; Sábados de Diario Latino; Sucesos para todos; Tribuna Libre; Uno más uno; Revista de Bellas Artes; Revista UNAM; Siempre!; Semanario de Política y Cultura, Etcétera; Tiempo; Tópicos; Tribuna Libre; El Universal; Universo de El Búho; Una Revista de la Mujer en la Cultura; La Voz del Décimo Distrito, Universidad de Colima; Uno más uno, Vida literaria y el Zócalo.*

Doña Griselda Álvarez fue galardonada con más de doscientas distinciones y premios por su trayectoria literaria, política y como mujer; entre ellas destacamos las medallas de honor de la "Rafael Suárez" y la "Gregorio Torres Quintero" otorgada por el Gobierno del Estado de Colima; Ha sido Ciudadana distinguida del Municipio de Manzanillo y Huésped Distinguida de la Ciudad de Monterrey. Recibió la medalla "Francisco Murguía" por la Delegación Venustiano Carranza, la mujer del año (1981) y en este mismo año la Asociación de Damas Publicistas de México la nombró "Mujer del Año". Por el C. Presidente de la República entre 1987 y 1988, fue Presidenta del Jurado de Literatura y Lingüística de las Nacionales de Ciencias y Artes. Asesora del Consejo

Nacional para la Cultura y las Artes de 1989 a 1993. En 1989, se incorporó a la editorial del Fondo Económico de Cultura como dictaminadora, se le otorgó la medalla “General Manuel Álvarez” por la XLVII Legislatura de Colima. En 1991, se le entrega de la Medalla a la “Mujer Más Distinguida del Año”, de la Tenida Blanca del XXII Aniversario en el Shalom número 95, de la Logia Masónica de México. Recibe en 1993, la medalla al Mérito en Letras “Benito Juárez” y en este mismo año asesora de CONACyT. Al año siguiente recibió la medalla “María Lavalle Urbina”, y miembro de la Comisión Nacional de Ideología del C.E.N. del PRI, en este año 1994, también fue Presidenta del Jurado de Poesía de Aguascalientes en el mes de mayo, miembro para Comisión para la Prevención del Delito de la P.G.R. así como miembro de la Comisión Nacional de Honor y Justicia del C.E.N. del PRI. En este mismo año fue socia fundadora y presidenta del Patronato de la Fundación FORTALEZA Centro Atención Integral a la Mujer, I.A.P. También fue presidenta del Jurado del VII Concurso Nacional del Cine Mexicano. Decir que en este año, se instituye la Medalla Griselda Álvarez por la Secretaría de la Participación de la Mujer del Frente Nacional de Organizaciones Ciudadanas (SPM) en Política y Literatura. El 18 de marzo de 1995, se le entregó la llave de la ciudad de Tecomán, así como alguna biblioteca y calle que lleva su nombre de dicha ciudad. En 1996, fue candidata al Premio de Educación para la Paz (UNESCO-París) y en ese año el Senado le entregó la medalla “Belisario Domínguez”<sup>8</sup>, la más alta preseña y reconocimiento que otorga el Presidente de la República. El 30 de septiembre de 1997, recibió el Reconocimiento al Apoyo de Víctimas de Delitos Sexuales, otorgado por la Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal y en noviembre de ese mismo año recibió el Reconocimiento por su labor como Presidente del Sub-Comité de Transportes y Vialidad en la Sub-Delegación Centro Histórico del DF. Maestra Emérita de la Plataforma de Opinión y Expresión Normalista. En 1998, medalla Reforma “Margarita Maza de Juárez”, otorgada por la Academia Nacional A.C. y en mayo de ese mismo año, el PRI le concedió la medalla “Plutarco Elías Calles” al mérito revolucionario. En 1998, Presea Torre de Plata que le concedió, el Club de Periodistas de México. El maestro Salvador Novo, en un prólogo de su obra, la comparó con la Décima Musa, Sor Juana Inés de la Cruz. En este año también recibió IX Premio de Excelencia Turística Miguel Alemán Valdés. En 2000, la Universidad del Claustro de Sor Juana, Casa Lam y los Centros Universitarios de Integración Humanística y de Estudios Universitarios de Londres le entregaron una de las 17 medallas a los sabios de fin de siglo XX. En marzo del 2000, recibió el reconocimiento del Comité Ejecutivo Nacional del PRI, a las mujeres, hombres y organizaciones mexicanas más destacadas por su trabajo por las mujeres. Medalla Nezahualcóyotl 2001 otorgada por la SOGEM. Recibió la Medalla de Bellas Artes en 2008. El Gobierno del Estado de Colima, otorgó la medalla póstuma “Rey de Colimán” a Griselda Álvarez en el año 2013.

Su producción literaria<sup>9</sup> es muy extensa cubre narrativa, ensayo y poesía y prensa periódica: *Cementerio de pájaros* (1956). *Dos cantos* (1959). *Desierta compañía* (1961). Elaboró el prólogo para la edición número 22 de *Picardía mexicana* (1962). *Letanía erótica para la paz* (1963 y 1970). *La sombra niña* (1966), *Anatomía superficial* (1967). *Tiempo presente* (1970). *Estación sin nombre* (1972). *Diez mujeres en la poesía mexicana del siglo XX* (1974). *Algunas mujeres en la Historia de México* (1975). *Antología* (1979). *Apuntes para los Amigos de Letras* (1980). *Cuesta arriba. Memorias de la Primera Gobernadora* (1992). *Canto a las barbas* (1994). *Sonetos terminales* (1997). *Erótica* (1999). *Glosa de la Constitución en sonetos* (2000). *Por las cocinas del Sur* (2000) y

<sup>8</sup> Esbozo de Griselda Álvarez. Medalla de Honor Belisario Domínguez (México. Senado de la República. LVI Legislatura. 1996).

*México: turismo y cultura. Una aproximación al patrimonio turístico cultural* (2000). Y por último, *Imágenes en el tiempo (Antología poética con semblanza y entrevistas a la autora)* (2007). *La sombra niña II. Historia de una luz* (2016).

Su obra literaria es también autobiográfica de profundo contenido humano y siempre defendiendo a la mujer mexicana. El dominio de la metáfora era impecable y perfecto. También sabemos que escribió una *Nueva Epístola* para los recién casados en sustitución de la de Melchor Ocampo.

En el 2002, crea bajo su dirección el Instituto Griselda Álvarez A.C. y a través de él se crea la Red de Mujeres Municipales, buscando la capacitación en políticas de género. Un día le preguntaron a Griselda ¿Hasta dónde el periodismo forma parte de la literatura; hasta dónde cierta literatura es periodismo? El 26 de marzo de 2009, en la ciudad de México, a pocos días de cumplir 96 años, la primera mujer gobernadora en este país dejaba escapar su último aliento en su casa, a causa de problemas de salud que le llevaba aquejando desde hace algún tiempo.

Todo lo que digamos será poco de ella, pero si la tuviera que describir, diría que fue talentosa, íntegra, inteligente, seria, enérgica, audaz, apasionada, respetuosa, fue respetable y honrada con los más altos honores de una ciudadana mexicana y del mundo.

### Libros dedicados a Griselda

Las dedicatorias de estos libros están dedicados a doña Griselda Álvarez por su admiración, respeto, aniversario, u otra celebración importante de la maestra y o del autor que le dedica estas palabras a la ilustre escritora. Los autores, amigos, admiradores, escritoras y presidentes son los siguientes:

#### Repertorio de dedicatorias<sup>10</sup>

1. Acuña Herrera, Leoncio; Melitón Domínguez, Jorge Alberto; Navarro Tino, Eduardo y Rojas Barrera, Rodolfo. *Tiempo de escribir la palabra deseo*. México: Gobierno del Estado de Jalisco. 1984. "Para la / poeta. Poetisa / Griselda Álvarez Ponce / de León / Mi admiración y respeto / en este regalo de letras". ( /1984).
2. Aguayo, Miguel. *La soledad luminosa*. México. Poesía JUS. 1977. "Para Griselda Álvarez / fina sensibilidad y talento firme. Con la / admiración". ( /02(1977).
3. Aguayo Figueroa, Ismael. *Anecdotario político colimense*. El autor. 1976. "para la maestra / Griselda Álvarez, / afectuosamente" ( /1976).
4. Alaíde. *Confesiones de José Luis Cuevas*. México. Fondo de Cultura Económica. 1973. "Para Griselda, / con la fe de una / vieja amistad". ( /10/1975).
5. Almanza Serrato, Alfonso. *Como la vida misma. Recuerdos poemas y Memorias*. México. El autor. 2001. "Para Doña Griselda Álvarez / con sincero respeto y / enorme cariño / México" (2001).
6. Álvarez Carvajal, José. *El mundo y sus gentes vistos por un humorismo mexicano*. México. Costa-Amic Editor. 1978. "Para Doña Griselda Álvarez / con admiración y respeto". (8/03/1978).
7. Alvelais Pozos, Luis. *Las rutas de los pájaros*. México. Juegos Florales de Oaxaca. 1982. "Para la exquisita poeta / Griselda Álvarez, cordial / y afectuosamente". ( /10/1985).

<sup>10</sup> Ordenación alfabética y luego por años del más antiguo al más moderno.

8. Ancona, Álvaro. *La isla de los pelícanos. La generación de jóvenes que vivió el movimiento estudiantil de 1968 sigue en pie de lucha*. México. EDAMEX. 1994. “Para mi admirada / profesora Griselda / Álvarez / Esta novela del rojo / amanecer del 68 al blanco / despertar del 94”. (\_/07/1994).
9. Anguiano Valadez, Adolfo. *El brujo*. (Cuentos Mexicanos). México. ErS editores. “Con El Sol de mi afecto / y profundo amor de mi / ternura al talento / de Griselda Álvarez luz de la poesía de México”. (29/01/1975).
10. Anguiano Valadez, Adolfo. *Cumbre y ocaso de Quetzálcoatl*. México. REM. 1984. “Con mis felicitaciones / por el merecido / homenaje / y en todo su / afecto / a la Lcda. Griselda / Álvarez”. (24/08/1985).
11. Arias, Olga. *Testimonios*. Bilbao: G.B., España. 1971. “Para Griselda Álvarez, / a quien admiro”. (\_/1972).
12. Aroche Parra, Miguel. *En busca de la aurora*. México. El autor. 1992. “Para Griselda / Álvarez, con mis / saludos afectuosos”. (25/09/1992).
13. Arrellano, Jesús. *Diálogo*. México. Metáfora. 1960. “Para / mi paisana / Griselda / poeta antes / que todo / su admirador”. (\_/1960).
14. Argüelles, Hugo. *Los prodigiosos. Los cuervos están de luto. El tejedor de milagros* (teatro). México. Ediciones Oasis. 1961. “Para / la Sra. Griselda Álvarez / atentamente”. (1963).
15. Argüelles, Hugo. *Teatro*. México. FEM. 1971. “A la admirada poeta / fascinado por sus imágenes y rostros / A la amiga noble y generosa / con gratitud por sus muchos y oportunos / apoyos. / A Griselda Álvarez / con cariño por ser esa espléndida / persona que es y de quien me / enorgullezco de saberme amigo. / Sinceramente”. (1971).
16. Ávila Riquelme, Enrique. Centros de orientación juvenil en el D.F. Estudio para obtener el título arquitectura. México. UNAM. 1959. “A mi dicente estrella maestra / Griselda Álvarez e hijo con / mi afecto”. (1959).
17. Avilés Fábila, René. *Fragments de la bitácora de Noé*. México: Descollada. 1994. “Para su amada Griselda, a / quien de veras / adoro”. (\_/1994).
18. Avilés Fábila, René. *El libro de mi madre*. México: Pirul. 2004. “Para Griselda / con amor, / con admiración / la adoro, / en verdad”. (\_/2004).
19. Ayala, Adán. “Ciento cincuenta años en la Formación de Maestros. Síntesis Documental”, en *Cuadernos*. México. Consejo Nacional Técnico de la Educación 1957-1984, n. 8. “Con el cariño / y admiración de / siempre”. (\_/01/1978).
20. Ayarza, Emilia. *Voces del mundo*. México. Impresora y Editora Mayo. 1962. “Para Griselda / Álvarez, cuya / voz-juzgo, se /levanta cada día / para iluminar a / México”. (1962).
21. Azar, Héctor. *Francisco Monterde*. México. UNAM. 1987. “Para / Griselda Álvarez / cierta y / certeramente / poeta” (\_/12/1987).
22. Azar, Héctor. *Dramática y teoría escénica I*. México. Letras Mexicanas FCE. 1997. “Para Griselda / Álvarez, gran / poeta y tan amada / y fraterna maestra” (\_/11/1998).
23. Azuela, Alicia. *Diego Rivera en Detroit*. México. UNAM. 1986. “Para la maestra / Griselda Álvarez con todo / mi admiración por lo / alto que ha dejado / la imagen de la mujer / mexicana”. (9/07/1986).
24. Barrios Gómez, Virginia Guillén. *Don quijote, caballero de las causas nobles (desde Guanajuato)*. México. La autora. 1975. “Mujer con mayúscula / a Griselda / la del mirar / de luna”. (\_/1976).
25. Bassi, Sofía. *Prohibido pronunciar su nombre*. México. Bassi. 1979. “A mi amiga Griselda Álvarez desde siempre y / para siempre”. (\_/1979).
26. Bazua, Norma. *Boceto para un palabrario*. España. Finalista de Poesía Carmen Conde. 1986. “Para Griselda / de / Norma Bazua / este / Boceto para un palabrario /

- Ensayo aquí el fuego / poético en su relación / mismo con el proceso / de llamas a color". (1988).
27. Beltrán, Neftali. *Soledad enemiga*. México: Letras americanas. 1949. "Para Griselda / Álvarez con un / cordial saludos". (23/08/1962).
  28. Benedetti, Mario. *Cotidianas*. México. Siglo XXI Editores. (s.a.). "Para la amiga / Griselda Álvarez, / mujer de acción y de poesía, / con la sincera estimación". (1979).
  29. Beyer Esparza, Jorge Edmundo. México. *Leyendas, costumbres, trajes y danzas*. México. Jesús Medina Editor. 1970. "A Griselda Álvarez, / en reconocimiento a las cosas / que ella nos unen..." (1970).
  30. Blanco Figueroa, Francisco. *Cómo vencer a la muerte en treinta días. Diario Sinforoso Cantera*. México. Molinos, Serie Narrativa. 1997. "Con afecto por la Mtra. / Griselda Álvarez, / una de las colimenses / más distinguidas de / este siglo". (19/02/1997).
  31. Caballero Arroyo, Emilio. *Semblanzas. Poesías*. México. El Autor. 1964. "A la Lic. Griselda / Álvarez con el / profundo y sincero / aprecio de su servidor". (10/10/1964).
  32. Cabral del hoyo, Roberto. *Palabra. Antología Poética*. México. Biblioteca de Literatura Mexicana. 1964. "Par Griselda / Álvarez en la admi- / ración y la amistad, muy / sinceras". (28/07/1965).
  33. Cadena Z., Daniel. *Fe en México*. México. El autor. 1962. "Para / Griselda Álvarez / alma gemela en el / amor a México". (1962).
  34. Camacho López, Ávila. *10 entrevistas*. México. FCE. 1975. "A Doña Griselda Álvarez / exquisita mujer de / esencia esta es una de / ellas. La inteligencia de / en estos mis primeros / "honores" periodos tuyos / con la esperanza de que un / día me haga el favor / de ser entrevistada de su / propia historia". (15/06/1975).
  35. Camacho Morelos, Jesús. *El paraíso de los cuerpos*. México. El autor. 1973. "Para la Profesora / Griselda Álvarez / cuyo talento de poetisa / calidad de noble dama / excepcional inteligencia /n y cultura he apreciado / a través de la admirada / perspectiva de mi madre / Leonor, con el mismo / afecto que ella la / quiere" (1973).
  36. Campuzano, Juan R. *La sombra íntima*. México. Concurso Nacional de Novela. 1988. "Para / la Poetisa / Griselda Álvarez / Talentosa poeta / gracias a su amistad/ con afecto". (1988).
  37. Carrel, Alexis. *La conducta en la vida*. México. Imprenta Zarauz. 1952. "Para mi esposa y / compañera Amada / Griselda" (dedicatoria de su esposo Antonio Delgado) (1953).
  38. Carrillo, Álvaro. *Canto a Costa Chica*. México. El Autor. 1967. "Para mi queridísima / Poetisa Griselda Álvarez". (31/03/1967).
  39. Castillo Lendón, Amalia de. *Peligro-Deshielos. Pieza dramática*. México. 1963. "Para Griselda Álvarez / gran poetisa y gran amiga / Amalia de Castillo Lendón" (1963).
  40. Castro Leal, Antonio. *La poesía de Manuel José Othon (1858-1906)*. México. Cuadernos Americanos. 1975. "Par Griselda Álvarez / Un saludo afectuoso". (1975).
  41. Castro y Castro, Fernando. *El acontecer de un funcionario público, etapas previas 1947-1981 y efemérides 1981-1988*. México. Diana. 1992. "Con respeto, afecto y admi- / ración a Doña Griselda Álvarez (12/1992).
  42. Cataño, Eduardo. *...Al oído del asiro. Poemas*. México. Revista América. 1961. "Par Griselda / es una alta poeta / También en mi amistad". (13/04/1961).
  43. Cataño, Fernando. *Música y canto escolar*. México. Editorial Trillas. 1969. "Sra. Griselda Álvarez / Por su alto sentido en pro / del arte en México, me es / grato poner a su distinguida / consideración esta humilde / aportación en el campo / de la música". (24/01/1973).

44. Ceballos Ávalos, Andrés. “Ciento cincuenta años en la Formación de Maestros. Síntesis Documental”, en *Cuadernos*. México. Consejo Nacional Técnico de la Educación 1957-1984, n. 8. “Con el cariño / y admiración de / siempre”. (/\_01/1987).
45. Celorio, Gonzalo. *Ensayo de Contraconquista*. México. Tusquets Editores. 2000. “Para mi querida / amiga Griselda / Álvarez con el / cariño grande grande / grande de (13/12/2001).
46. Cepeda Peraza, Manuel. *Soldado y Estadista de la República*. México. El autor. 1967. “A la Maestra Griselda / Álvarez, en mi admiración / y gratitud” (/\_07/1968).
47. Cervera, Juan. *Evocación a López Velarde*. México. El autor. 1974. “Para Griselda Álvarez / gran poeta / Siempre en la Poesía”. (/\_1974).
48. Chávez Padrón, Martha. *Testimonio de una familia petrolera. Pemex*. México: petróleos Mexicanos. 1988. “Para mi gran amiga / distinguida poetisa, gloria ra- / cional de las letras mexicanas, Griselda / Álvarez, con el sincero afecto”. (7/11/1988).
49. Chávez Peralta, Saúl. *Simón Bolívar*. España: renacimiento. 1970. “Paras la / Sra. Profra. Griselda Álvarez / con la atención que muestra / con dotes de sincera poesía y / con primer agradecimiento por / la amabilidad al presente” (/\_09/1971).
50. Climent Beltrán, Juan Bautista. *El México de ayer y de hoy. Visión de inmigración española de su nueva patria. México, a partir de los años 40 al finalizar el siglo XX*. México. EDAMEX. 1999. “Para Griselda Álvarez, / con mi reconocimiento a su valiosa / trayectoria cultural”. México. D.F. (19/12/1999).
51. Cope. *Cuentos*. México. Colección de Literatura Hispanoamericana. 1980. “Para Doña Griselda / con mucho cariño y / gran admiración /navidades”. (/\_1980).
52. Cornejo, Gerardo. *Las dualidades fecundas*. México. Artes y libros. 1976. “Par Doña Griselda / este nuevo intento por / hermanar la ciencia y / la literatura. / Muy Afectuosamente”. (/\_1976).
53. Cossio Díaz, José ramón. *El control de la constitucionalidad de las leyes en México. Una propuesta de solución*. (Tesis de licenciatura). Colima. Universidad de Colima. 1984. “A la Maestra Griselda Álvarez / con el cariño de aquel a quien / mostró su esperanzas gracias / a su apoyo y atención en un / momento definidor de su vida”. (9/10/1984).
54. Crespo L., Víctor Manuel. *Huellas son camino*. México. El autor. 1975. “Para la Srta. Griselda / Álvarez, con especial de- / primaria y un saludo cor- / dial”. (/\_01/1975).
55. Cruces Carvajal, Ramón. *Legado Cultural de Tezcoco y Tenochtitlan*. México: El autor. 1987. “Con admiración y / respeto a la Sra. Profe. / Griselda Álvarez / como un sencillo tes- / timonio de nuestro / pasado en Texcoco”. (/\_03/1987).
56. Cuellar, Aida. *Diálogo con el ausente*. Argentina. Buenos Aires. 1962. “Para Griselda / Álvarez, poetisa / mexicana de fina / escritura, con la / admiración de / Aida Cuellar”. (/\_09/1962).
57. Cuervo, Tomás. *El poema de los niños*. México. El autor. 1971. “A / la maestra / Griselda Álvarez” con el afecto del / autor”. (11/07/1971).
58. Cueva, Mario de la, otros. *Plan de Ayutla. Conmemoración de su primer centenario*. México: UNAM. 1986. “Para Doña Griselda / Álvarez Ponce de León, digna / legataria del Plan / de Ayutla / Cordialmente”. (/\_12/1986).
59. Custodio, Álvaro. *Lope-Calderón y Shakespeare. Comparación de dos estilos dramáticos*. México. Ediciones de Teatro Clásico de México. 1972. “A Griselda Álvarez / con la admiración / de Custodio”. (1972).
60. D’Chumacero, Rosalía M. *Perfil y pensamiento de la mujer mexicana*. México: Editorial Mexicana Unidos. 1974. “Para Griselda Álvarez / gran poeta con mi / cordial simpatía”. (12/11/1974).
61. Dájer, Jorge. *Los artefactos sonoros precolombinos. Desde su descubrimiento en Michoacán*. México. ELA. “Para mi querida amiga, poeta y licenciada Griselda /

- Álvarez, a quien le debemos (la cultura / y yo) la prosección de este estudio". (/\_/07/1995).
62. De la Madrid Ochoa. *Recordando a mi padre*. México. Serie Clásica. 2002. "A mi querida tía / Griselda, con toda / la sinceridad de mi / cariño". (/\_/2005).
  63. Delgado, Antonio. *Libro del Mal amor*. México. 1995. "Para la maestra / Griselda Álvarez, / con mi admiración y respeto". (/\_/01/1995).
  64. Durón Ruíz, Ramón. *Colosio. Sus últimos días*. México: Triana. 1999. "Para ti / Griselda, Eternamente /Griselda, sinónimo de vida, / de Eros, de juventud, por tu vida / no ha pasado el tiempo, solo / el amor. / Con admiración". (/\_/06/1999).
  65. Enciso, Berta. *Biblioteca. Bibliosistemática e información*. México. Colegio de México. 1984. "A la C. Griselda Álvarez, Gobernadora / Constitucional del Estado de Colima. / Pero también a Griselda, la mujer /lucha y trabaja por su patria chica / todo mi afecto". México, D.F. (/\_/10/1984).
  66. Enríquez, Coyro, Ernesto. *Los Estados Unidos de América ante nuestro problema agrario*. México. UNAM. 1956. "Para Griselda" (01/1956).
  67. Espejo, Beatriz. *De cuerpo entero*. México. UNAM. 1991. "Para mi Griselda / Famosa. Con / la admiración / inestimable". (1991).
  68. Estenger, Rafael. *Las máscaras del sueño*. Cuba: ONBAP. 1957. "A Griselda Álvarez, / con afectuosos saludos". (/\_/1958).
  69. Feher, Eduardo Luis. *Educación y Leyes Antidiscriminatorias*. México. Editorial Tribuna. 1977. "Para la / Sra. Griselda / Álvarez mejor ejemplo / de intelectual". (25/11/1977).
  70. Fernández, Aurora. *Mujeres que honran a la patria*. México. D.F. 1958. "A la amiga y grande / poeta Griselda Álvarez, con la / más afectuosas sincera de mi amistad". (/\_/04/1960).
  71. Flores, Blanca de. *Desde mi barca*. Madrid. Colección de poesía. 1981. "Griselda / mujer valiente / te quiero". (1981).
  72. Florescano, Enrique. *Tiempo, espacio y memoria histórica entre mayas*. México. Chiapas, serie Antropológica. 1996. "Para doña Griselda Álvarez / este librito de difusión de la / memoria maya, con los saludos / afectuosos de". (/\_/04/1992).
  73. Fontán Lemes, Román. *Trenzas y estacas. Cuentos*. Montevideo: Minerva. 1960. "Para / la escritora / amiga Griselda / Álvarez / estos motivos / sinceros con mi / aprecio". (/\_/02/1963).
  74. Gálvez, Ramón. *La niña Moratín*. México: el autor. 1955. "Para la poetisa Griselda / Álvarez, con la devoción". (/\_/03/1955).
  75. García Alba, Gabriel Agraz. *Bibliografía de los escritores de Jalisco*. México. UNAM. Tomo I. 1980. "A la inspirada poetisa y culta escritora / y distinguida pariente Profesora doña / Griselda Álvarez Ponce de león, con / los sentimientos de afecto y simpatía dela autor." (28/10/1980).
  76. García, Julia. *Factores sociales de la cultura mexicana*. México. UNAM. 1957. "Con el cariño / y estimación que / me merece la poeti- / sa Griselda Álvarez / compañera y amiga" (/\_/1957).
  77. García Narezo, Gabriel. *Paisajes con figuras*. México. El autor. 1974. "Para Griselda Álvarez, / con la esperanza de que / encuentre compatible / en esta presentación en la / naturaleza y en los hombres. / Con un fuerte abrazo de". (7/12/1974).
  78. García, Soledad. *Lejano Paraíso*. México. El autor. 1974. "Con mi saludo / afectuoso para la / distinguida Poetisa / Griselda Álvarez". (/\_/1974).
  79. Garibay, Ricardo. *Par de reyes*. México: Océano. 1983. "Es un honor y un júbilo dedicar esta la gran señora / Griselda Álvarez" (/\_/02/1984).

80. Garrido, Felipe. *Historias de santos*. México. Consejo Nacional para la Cultura y las artes. 1995. "Para doña Griselda, experta / en milagros y bienaventuranzas / con el afecto de un amigo". (4/07/1997).
81. Garst, Thomas Edward. *Change and challenge*. México. McGraw-Hill. 1971. "A mi amiga Griselda como / recuerdo". ( /1971).
82. Gascón Mercado, J. Julián. *Un manojo de recuerdos. Once relatos y un cuento*. México. CECSA. 1957. "Para la poetisa / Griselda Álvarez a / quien tanto le debemos / entre verso y fortuna". (8/011/1964).
83. Gaya I Canalda, Manuel. *Mis recuerdos*. Barcelona. 2005. "A mi muy estimada / amiga Lic. Griselda Álvarez / con el cariño y afecto" ( /04/2005).
84. Godoy, Emma. *La mujer en su año y en su siglo*. México. JUS. 195. "hermosa Griselda Álvarez / oí en la Tv que defendiste el / hogar, por eso me atrevo a / enviarte este librito bomba por / el que me comerán viva la bola / de feministas." / Creo que te resultará inte- / resante enterarte de mis investi- / gaciones de época Revolucionaria / cuando por 100 siglos apabulla- / mos a los varones. / Bueno, cuando ya no seas / funcionaria pública espero / verte. También a Margarita / López Portillo le dije que hare- / mos un paréntesis y la espero / a la salida. Adiós, Chiquita". ( /10/1975).
85. Goldberg, Jacqueline. *A fuerza de ciudad*. México Tierra de Gracias. 1989. "A la maestra Griselda Álvarez / para las ciudades / de adentro. / Con Aprecio". (10/08 /1991).
86. González A. Alpuche, Juan. Luis Garrido. *Su pensamiento y su obra*. México. Franco Carreño. 1953. "A la maestra Griselda / Álvarez en el afecto del autor". (4/05/1959).
87. González, Otto Raúl. *Oratoria del maíz*. México: Finisterre 1972. "Para / Griselda / con mi saludo / más cordial". ( /1972).
88. Güedea Castañeda, José Óscar. *La mujer en Colima*. Colima: El autor. 2005. "Con mi alta estima y gran / afecto a la Maestra Griselda / Álvarez". (10/05/2005).
89. Guerra Flores, Eva. *Mar de raíces*. México. El Autor. 1961. "Para Griselda Álvarez / poetisa de mi predilección. / En el altar del alma / nuestra poesías van unidas / derramando en mil fragmentos / sus sordas encantamientos". ". (24/08/1961).
90. Guillén, Fedro. *El laurel y la sombra*. México. El autor. 1963. "Para mi querida comadre Griselda, / que sabe de la amistad con la poesía / y de la poesía de la amistad". ( /08/1963).
91. Guillén, Fedro. *Plaza de Provincia Chiapas*. México. 1990. "Para Griselda, Sonetista Non, / Comadre y siempre querida". (1991).
92. Guisa y Azevedo, Jesús. *Dante también es México*. México: Editorial Polis. 1965. "A la / Sra. Doña Griselda Álvarez / con la fe puesta del principio de una amistad / sincera". ( /12/1970).
93. Gutiérrez Nájera, Manuel. *Poesías completas*. México: Porrúa. Tomo I. 1953. "Con mi mejor / elogio de afecto / admiración y gratitud / a Griselda Álvarez, voz de / México con timbre de feminidad" (5/04/1962).
94. Haas, Antonio. *El Bicentenario fue ayer*. México: JUS. 1976. "Para la bella / Griselda Álvarez, / y encanto / cuyo talento me ha / dejado como sus iniciales: ¡GAGA! / Un cariñoso / recuerdo de". Mazatlán (1976).
95. Henestrosa, Andrés. *Los hombres que dispersó la danza*. Ilustraciones de Julio Prieto. México. UNAM. Imprenta Universitaria. 1945. "Griselda: / El amor solo anida cuando / el mar está en calma. / Yo sólo / anido, escribo, quise decir, cuan- / -do mi mar está en calma. Una / vez no estuvo: entonces escribí estas / humildes páginas. / Ojalá encuentres aquí una / línea que te guste, que te alegre". (1945).
96. Ibarbourou, Juana de. *El cántaro fresco*. México. Escuela de prácticas Artigas n. 2. 1962. "Par mi mejicana / Griselda y Juana Elena, / en medio de / las mejor exposición / que yo puede ver en / mi vida". (1/01/1962).

97. Ibáñez Samano, M. Julia. *Mil y un refranes*. México. CECSA. “Para / Griselda Álvarez / con admiración / a su obra literaria / y a su distinguida / personalidad” (/\_/06/1973).
98. Irigoyen, Renan. *Subjetiva Evocación de Antonio Mediz Bolio*. México: Gotero. 1966. “Para la perfección de la más culta porta / Griselda por una realizada del arte / poético, Griselda Álvarez, con la amistad / humilde y valiente de un escritor”.
99. Irigoyen, Renan. *Esencia del folklore de Yucatán*. México. Ediciones Gotero, Mérida. 1968. “Para la distinguida cultora de / de la poesía, Griselda Álvarez con la admiración”. (1968).
100. Jiménez, Liliam. *El corazón del sueño. Ilustraciones de Siqueiros*. México: Editorial Finisterre. 1969. “Para Griselda Álvarez / poeta, amiga, compañera / en el duro oficio de la poesía, / afectuosamente”. (12/09/1969).
101. Jinich, Horacio y Castañeda, Gonzalo. El médico, el enfermo y la medicina. México. UNAM. Facultad de Medicina. Serie de nuestros maestros. N.1.1986, “Mi agradecimiento / a la UNAM por esta / breve semblanza / de su padre el dr. Delgado / Castañeda Escobedo (1869-1947) / Recibo de la Licda. Griselda / Álvarez esta 7 excelente celebración / a la memoria de un padre / con mi profundo y sincero / abrazo”. (22/08/1988).
102. Juárez, Jorge Ramón. *Urna Verbal. Poemas*. México. Ediciones Lascas. 1951. “Para mi amiga Griselda Álvarez / quien ha logrado hacer de la poesía / uno de los elementos que la / integran en cuerpo y alma. Presente cordial”. (/\_/1973).
103. Juárez, Jorge Ramón. ... *Cómo tajo de hielo...Poemas*. México. Ateneo veracruzano. “Para Griselda Álvarez, una / de las mayores voces mayores de la poesía / de México. Homenaje”. (/\_/1973).
104. Lanz Irene de. *Instantes*. México. Ecuador. 1966. “Griselda: / Sale el quinto de / la tarde / de mi vida / ojalá me confirme / el refrán” (1966).
105. Leal, Fernando. *Río de Luz. Reina del Tepeyac*. México-Paris. Editorial DAC. 1951. “Para la poetisa / Griselda Álvarez / con admiración y / afecto”. (1951).
106. Leduc, Renato. *Fábulas y poemas*. México: Imprenta Madero. 1966. “Para la distinguida / de la maestra Griselda Álvarez / muy cordialmente”. (/\_/08/1966).
107. Lepe Preciado, José T. *La voz del viento. Novela Parasicológica*. México. Costa-Amic Editor. 1977. “Para la Profesora Griselda Álvarez / Ponce de León, hermanado con / la palabra y el afecto”. (18/10/1977).
108. Lima Malvido, María de la Luz. *La personalidad Psicopática. Estudio criminológico*. México. La Autora. 1991. “Para una / linda amiga / mi prototipo como / mujer”. (/\_/01/1991)
109. Linati, Claudio. *Acuarelas y Litografías*. México. Inversora Bursátil. 1994. “Para doña Griselda Álvarez, estas / imágenes de un México ya / desaparecido por pupilas / extranjeras / Con el aprecio de”. (11/05/1994).
110. Liguori, Francisco. *Once sonetos orizabeños*. México. Ediciones Liguori. 1975. “A Griselda Álvarez /musa mexicana y estos sus / sonetos cursis y provocadores”. (13/10/1975).
111. List Arzvide, German. *El robo de la mujer de Rubens*. México. Costa-Amic Editor. 1978. “Para distinguida poeta / Griselda Álvarez con el cordial salu- / do” (10/02/1978).
112. López Mateos, Adolfo. *Vigilias*. México. Fundación Adolfo López Mateos. 1970. “Para Griselda Álvarez / ella sí, poeta” (1971).
113. López Mateos, Adolfo. *Vigilias*. México. Fundación Adolfo López Mateos. 1970. “Con afecto y muy alta estimación / anteriores a 1971” (1971).
114. López Moreno, Javier. *Elecciones de ayer y de mañana*. México. Costa-Amic Editores. 1987. “A mi amiga / Griselda Álvarez que / abre campo vasto a la / democracia nacional”. México, (/\_/05/1987).

115. López Portillo y Pacheco, José. *Quetzalcoatl*. México. Porrúa. 1949. “A Griselda Álvarez, / a su vocación de servicio / a su inspiración / a su fin a calidad de mujer / en el respeto y la admiración” (/\_02/1966).
116. López Portillo y Pacheco, José. *Mis tiempos. Biografía y testimonio político*. Parte. México. Fernández Editores. 1988. “A una gran mujer / Mi Griselda”. (/\_1989).
117. M. Saavedra. Alfredo. *Prostitución, no reglamentada*. México. Ediciones de la Sociedad Mexicana de Eugenesia A.C. 1968. “Gris / por la mujer / caída, por las damas / humanas de la mujer / Por la dignificación / del género humano / ¿Qué se puede hacer?” (1968).
118. Mabarak, Magda. *Cuentos del Líbano. Dátiles*. México: Editorial Veracruz. 1956. “Para Griselda Álvarez / afectuosamente”. (/\_11/1956).
119. Madrid Hurtado, Miguel de. *La política de la renovación*. México: Diana. 1988. “Para Griselda Álvarez, mi / amiga, paisana y leal colabora- / dora, en mi cordial afecto”. (1988).
120. Majchrzak, Irena. *Cartas a Salomón. Posdata desde Tabasco seis años después*. Tabasco. Gobierno del Estado de Tabasco. 1995. “Para la lic. Griselda Álvarez / encantada de conocerla / y agradeciéndote mucho / su atención vive / y es honorable” (2/01/1995).
121. María y Campos, Armando de. *Matamoros. Teniente General Insurgente*. México. Heroico, JUS. 1964. “A Griselda Álvarez / con una mirada distraída a / sus poemas para que hagan / más luminosos su camino / de luz y poesía”. (/\_06/1964).
122. Marín, Federico. *El vino*. México. 1970. “Saludos a la gran / poetisa Griselda / Álvarez”. (/\_12/1970).
123. Martínez Corbala, Gonzalo. *La historia que viví*. México. El autor. 2001. “Querida Griselda: / Te mando / este libro que te dedico con / mucho cariño, y con la / admiración de siempre como / mujer, poeta y escritora”. (/\_12/2003).
124. Martínez Orantes, Eugenia. *El Arcángel de la luz*. México. 1958. “Para la bella / poeta Griselda / Álvarez. Su admirador / y amigo”. (8/03/1958).
125. Medellín, Arturo. *El Agonista*. México. Ediciones La Criba, 2002. “Para la Maestra / Griselda Álvarez / por su sabiduría”. Ciudad Victoria (/\_05/2003).
126. Medina Neri, Héctor. *Gustavo Baz guerrillero de Emiliano Zapata*. México. El autor. 1984. “Cumpló una deuda / de distracción, presentando / mis respetos a la distinguida dama / Griselda Álvarez / gobernadora de Colima / afectuosamente” (/\_09/1984).
127. Mendieta Alatorre, Ángeles. *La dignidad humana y las causas morales de la revolución*. México. 1974. “Griselda / Resguarda entre tus / augurios, mis mejores / deseos para el año y / todos los siguientes / afectuosamente. / Para ti, esta investigación / que hasta estos días a distribuirse”. (/\_12/1975).
128. Michelena, Margarita. *Reunión de imágenes*. México. FCE. 1969. “A Griselda Álvarez, / poeta estupenda y / estupenda persona, a quien / admiro y quiero enormemente”. (/\_7/1970).
129. Millán, María del Carmen y Agustín Yáñez. *Discursos leídos ante la Academia Mexicana de la Lengua*. México: Academia Mexicana de la Lengua. 1975. “Para mi amiga Griselda / en el afecto grande”. (/\_06/1975).
130. Monsiváis, Carlos. *Los libros del consumismo. Los rituales del caos*. México. Ediciones Era. Ensayo. 1995. “A Griselda Álvarez / sonetista, pacifista, / poeta colimense (el / orden de los factores no / alteran la obra, / el afecto de”. (/\_04/1996).
131. Montemayor, Carlos. *Antología personal*. México. Universidad Autónoma Metropolitana. 2002. “A Griselda / Álvarez Ponce de / León, con la vieja admiración / de su lector y amigo”. (/\_02/2002).

132. Monterde, Francisco. *El madrigal de cetina*. México. Editor Finisterre Editor. 1968. "Para Griselda / inolvidable del Soneto / con admiración hacia la / poetisa y hacia la mujer / Cordialmente". (1969).
133. Mora, Carmen de. *Poética*. Colima. La autora. 1971. "Para Griselda, Con / un cariñoso beso". (1/06/1971).
134. Mora, Gabriel de la. *Formación de adolescentes*. México. CECOSA. 1977. "A Griselda Álvarez / Gobernadora de Colima / Con el augurio de redo- / blados éxitos para el / Año Nuevo 1980 / A modo de tarjeta Navideña". (1980).
135. Morales, Dionicio. *Reencuentros*. México. Textos de Difusión Cultural. 1990. "Para Griselda Álvarez esta / poeta que siente que enfermo / confronta mi amor / admiración de casi siempre / por lo talentosa que es". (1990).
136. Muñoz Cota, José. *En el principio era el verbo*. México. Horacio Zúñiga. 1982. "Para la poetisa, / Griselda Álvarez, con la admiración y el / afecto de". (1/1982).
137. Nájera, Indiana. *Poza negra*. (La tragedia de Poza Negra). México. Editores Mex. 1970. "A la talentosa / y culta escritora / y poeta Griselda / Álvarez, con la / admiración de la / autora". (1971).
138. Noguera, Arcadio. *Fugas y soledades. Metáfora*. México. 1964. "A Griselda Álvarez / Sinceramente". (1974).
139. O'Neill, Carlota. *Romanza de las rejas. Prosa poética*. México. Castalia. 1964. "A la Sra. Griselda / Álvarez / Con Admiración y / respeto". (1/09/1964).
140. Ochoa Campos, Humberto. *Un subdesarrollado. Pieza en tres actos*. México. 1960. "Afectuosamente" (1961).
141. Olmedo, Raúl. *Iniciación a la economía de México. Descentralización, principios teóricos y ejemplos históricos*. México: Grijalbo. 1984. "Para / La maestra / Griselda Álvarez, / afectuosamente". (11/09/1984).
142. Oriol Anguera, Antonio. *La mujer ¿liberación? ¿realización?* México. Editorial Trillas. 1974. "Griselda: te dejo / Un libro del Dr. Oriol / la grabación te la entre- / garemos en propia ma- / no, el martes 25 / afectuosos". (18/03/1975).
143. Oropeza Martínez, Roberto. *Poesía Inédita*. México: Porrúa. 1962. "A la / altísima poetisa / Griselda Álvarez, con / estimación admirada y como / augurio de futuros triunfos / en esta fecha memorable / y grata". (18/07/1975).
144. Oros Castillo, Gabriel. *Crepúsculos de otoño*. México. San Luis Potosí, S.L.P. 1970. "Para la emotiva poeta, consistente / Maestra y muy culta maestra en Humanida- / des Grise con mi más devoto afecto".
145. Orozco Faugier, Antonio. *Estrategia de desarrollo de recursos humanos. Caso de México* (tesis profesional). México. UNAM. 1971. "Con mi respeto / para la distinguida / Profesora Griselda Álvarez". (16/03/1991).
146. Ortiz, Emilia. *De mis soledades vengo*. México. Ache, Eme, Ene Editorial. 1990. "Desde mis soledades / a Griselda Álvarez con / Admiración y afecto". (19/03/1990).
147. Ortiz Quesada, Federico. *El acto de morir sobre la muerte de Iván Ilich de León Tolstoi*. México. Nemesis. 1988. "A Griselda Álvarez, / con el cariño de ". (14/10/1988).
148. Osorio y Carvajal, Ramón. *Cartas a mis hijos*. México: Cajica. 1971. "Para la admiración inte- / lectual Prof. Griselda Al- / varez paradigma de ta- / lento y de virtudes públicas / y personales. / Con respeto y afecto". (1/11/1971).
149. Pacheco, José Emilio. *Las batallas del desierto*. México. Era. 1981. "Para Griselda Álvarez, / de su viejo amigo y lector, / José Emilio Pacheco". (1/1981).
150. Palacios, Adela. *Normalista* (novela). México: Costa-Amic. Editores. "Saludos afectuosos de / Palacios / para mi admirada poeta / Griselda Álvarez" (1/08/1977).

151. Palau, Pedro Ángel. *Guillermo Prieto en Puebla*. Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. 1997. "Para la gran poeta /merecedora Griselda Álvarez / Ponce de León, con admiración / y afecto". (/\_/11/2000).
152. Palomares, Francisco. *Juárez, hoy*. México. 1972. "A la profesora Griselda / Álvarez con mi cordial a- / fecto". (4/01/1973).
153. Pardo García, Germán. *Hay piedras como lágrimas*. México. El autor. 1957. "A Griselda Álvarez / Homenaje de / un poeta a otro mismo / y con mi sincera poesía". (/\_/1960).
154. Paredes, Margarita. *Rebelión de cenizas*. México. La autora. 1961. "Para la segunda poeta / Griselda Álvarez, con / mis afectos más sinceros". (/\_/04/1961).
155. Paredes, Pedro Pablo. *Alcor*. Venezuela: Caracas. 1970. "Para Griselda Álvarez / testimonio de admira- / ción. / Mensaje de amigas du- / radera". (3/03/1971).
156. Paredes, Pedro Pablo. *Tema con variaciones*. Venezuela. Caracas. 1975. "Para Griselda Álvarez (con admiración y / afecto verdadero". (/\_/1975).
157. Peñalosa, Javier. *Paso de la memoria*. México. El autor. 1964. "Para / Griselda Álvarez / Vital amiga entra- / ñable, con un abrazo / sin tiempo de". (/\_/11/1965).
158. Perera Mena, Alfredo. *Estatua del llanto*. México. Editorial Primas. 1960. "Para Griselda Álvarez, / excelente escritora / mujer admirada con / la ídem activación de". (17/09/1960).
159. Pérez, María de los Ángeles. *Alas de ceniza*. México: la autora. 1975. "Para la gran poetisa / Griselda Álvarez / con mi admiración y cariño". (10/09/1975).
160. Pitol, Sergio. *Cementerio de tordos*. México. Océano. 1982. "Para la escritora Griselda / Álvarez, gobernadora notable / de Colima, este conjunto / de relatos que involuntariamente, casi le plagian el título". (/\_11/1982).
161. Ponce de Hurtado, María Teresa. *El ruiseñor lleno de muerte*. México: Meridiano. 1970. "Con todo mi afecto / y admiración a nuestra / distinguida amiga y / gran poeta, Griselda Álvarez, / dedico este mi primer / libro. Cariñosamente". (12/06/1970).
162. Ponce de León, Enrique. *Testigos del Señor Jesús*. México. Garcadiago. 2001. "Gris / con mucho / cariño y gracias / por tu testimonio / de vida / tu ahijado". (2002).
163. Ponce de León, Salvador. *Esencias. Prosas poemáticas*. México: Editores Mexicanos. 1975. "Para mi querida prima, amiga / gran poetisa y admiración / para, Griselda Álvarez Ponce de León". (2/10/1975).
164. Portes Gil, Emilio. *Autobiografía de la Revolución Mexicana*. México. Instituto Mexicano de Cultura. 1964. "Para Griselda / Álvarez gran / poetisa y gran / luchadora / y sobre todo gran mujer. / Con todo mi cariño". (1965).
165. Portes Gil, Emilio. *Mis ideas sobre la política, el político y el politicastro*. México. 1968. "Con mucho / cariño para / Griselda". (1968).
166. Prado González, Humberto. *Poemas*. México. Colección Trilce-Pireni. 1984. "Para la Sra. Gobernadora / Griselda Álvarez / Por su apoyo a la tarea poética / de los colimenses. / Con respeto.) (18/09/1985).
167. Putney, Snell y Putney, Gail J. *The Adjuted american. Normal neuroses in the individual and society*. New York. 1964. "With warmesi wishes / to Griselda Alvarez". (23/08/1979).
168. Quintanilla, Pedro F. *Hojas sueltas*. México: Monterrey. 1983. "Con respecto y afecto a la extraordinaria / mujer poeta Griselda Álvarez Ponce de / León". (30/10/1984).
169. Quintanilla, Pedro F. *Aprendiz de periodista*. México: Monterrey 1984. "Un afectuoso saludo / Mtra. Griselda". (/\_/06/1988).
170. Ramiírez Gaitán, María Guadalupe. *Visión de Colima*. Colima: la autora. 1979. "A la Gobernadora / de Colima. Afectuosamente". (16/07/1979).

171. Reyes Ruiz, Jesús. *Trinidad del hombre*. México. SCM. 1963. “A Griselda Álvarez, que se / refleja, humana y hermo- / sa, en fin extraordinariamente /poesía”. (14/10/1963).
172. Reyes Ruiz, Jesús. *El centauro*. México. Finisterre. 1970. “A Griselda Álvarez la más / grande poeta de México en / testimonio de admiración”. ( /12/1970).
173. Reyes Ruiz, Jesús. *Abel, eres Caín*. México. Seminario de Cultura Mexicana. 1974. “A Griselda Álvarez, que / sin arrojarse al deseo de / plagiar a unos, presenta con / la poesía una nueva creación”. ( /1974).
174. Río, Marcela del. *Temps en Paroles*. París: Caracteres. 1985. “A la amiga, a la / poeta, Griselda / Álvarez / este temps / en Paroles / con la admiración / y el afecto”. (30/01/1986).
175. Rivadeneyra, Lucía. *Rescaldos*. México: Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Xochimilco. 1991. “Para la maestra Griselda / Álvarez: / Con gratitud por / abrirme camino / en este país de / mujeres / con cariño”. ( /1991).
176. Rivera Artiaga, Fernando. *No extraviemos la memoria ni la conciencia*. México. 1994. “Con mi sincera estima- / ción y reconocimiento al ejemplar desempeño y sólidos / principios de la maestra Griselda / Álvarez Ponce de León y en testimonio / de agradecimiento por la memorable / reunión del 4 de enero que nos permitió / disfrutar de su cálida hospitalidad. / Cordialmente”. (17/02/1995).
177. Robles, Martha. *Evocación de goces*. México: Tiempo extra Editores. 1990. “A Griselda Álvarez, / en amistad y recono- / cimiento”. ( /12/1990).
178. Robleto, Henán. *Cárcel criolla*. México. El autor. 1956. “Con gran admira- / ción y afecto a la poe- / tisa y mujer mexicana / Griselda Álvarez / Su amigo afectísimo”. ( /05/1956).
179. Rodríguez, Antonio. *Historia de la pintura mural en México. El hombre en Llamas*. México. 1976. “Profa.: Griselda Álvarez / no quiero decirle adiós mejor / hasta muy pronto”. (1/12/1976).
180. Rodríguez, Efrén. *Jardín de la memoria*. México. Nerfe Ediciones. 2003. “A / Griselda Álvarez por ser una / de nuestras más excelsas poetas y una / incansable y tenaz luchadora de / los derechos de las mujeres. / Sean estas líneas un modesto / tributo a esta gran mujer de / México. / Con afecto”. ( /19/2003).
181. Rodríguez Solís, Eduardo. *La puerta de los esclavos*. México. Ediciones Mester. 1969 “Con la / que merece doña / Griselda Álvarez”. (18/08/1969).
182. Rodríguez Solís, Eduardo. *Teatro. Para ser leído representado cuando los aviones no vuelen sobre la ciudad*. México. La rosa de Papel. 1972. “A Griselda Álvarez, / este teatro que / va y viene (12/09/1972).
183. Romero Aceves, Ricardo. *Meridiano Colimense*. Colima: Secretaría de Cultura. 1973. “Con todo mi / afecto, muy especial, para / la Sra. Gobernadora del Estado / Lic. Griselda Álvarez”. ( /11/1980).
184. Romero Apis, José Elías. *Perfiles de grandeza*. México. Océano. 2006. “Para el amor de mis / amores, mi muy querida y respetable / amiga, Griselda Álvarez, con admiración / por la grandeza). ( /10/2006).
185. Ruíz Dueñas, Jorge. *Las noches de Salé*. México. Punto Fin. “.. y para la Maestra / Griselda Álvarez Ponce de León / con respeto y admiración”. (24/02/1996).
186. Ruíz Dueñas, Jorge. *Poesía 194 Moderna*. México. UNAM. 1977. “Para la Maestra / Griselda Álvarez, / Afectuosamente”. (21/04/1997).
187. Ruíz Dueñas, Jorge. *Carta de rumbos*. México. UNAM. 1998. “Para Griselda Álvarez / poeta y amiga / con el fraterno abrazo. ( /09/1998).
188. Ruíz Massieu, Jorge Francisco. *Proceso democrático de México*. México. FCE. 1994. “A Doña Griselda Álvarez, / Colega exgobernadora, / musa política / del autor. / Muy Afectuosamente”. ( /1994).

189. Ruza, Daniel. *Los últimos días del apocalipsis*. México. Miguel Schultz. 1970. "Para la Gobernadora de la Poesía y la / amistad, maestra Álvarez Ponce de León / cuyo nombre están bello como un / jardín sembrado de griseldas. / Su amigo siempre". (16/08/1993).
190. Sáenz, Vicente. *Nuestra América en la cruz*. México. Editorial América Nueva. 1960. "Mi homenaje a Griselda Álvarez, con un saludo / afectuoso y mis mejores deseos y pensamientos / al acercarse la Navidad y el año Nuevo". (28/11/1960).
191. Sánchez Mayans, Fernando. *Experiencia del silencio. Cincuenta sonetos*. México. Letras mexicanas. FCE. 1989. "Esta experiencia de silencio / para mi admirable / amiga Griselda / muy cordialmente". (1989).
192. Sánchez Mayans, Fernando. *La muerte de la rosa*. Sonetos. México. Editorial Antea. 1997. "Para Griselda, siempre / admirable, siempre querida". (1997).
193. Sánchez Mayans, Fernando. *Rastros literarios*. México. Consejo Nacional para la Cultura y las artes. 1997. "A mi admirada poeta / y amiga Griselda Álvarez, / con el cariño de siempre". (1997).
194. Saint-Exupery, Antoine de. *Vol de Nuit. Preface d'andre gide*. París. Gallimard. 1964. "Pour la Professeure Gri- / selda Alvarez, esprit select, / dedicatamente inquiet et exguisement / feminin". (1964).
195. Salgado, Dante. *Mar de lejos*. México. Praxis. UNAM. 1990. "Para la Maestra Griselda Álvarez / con un saludo respetuoso". (17/10/1990).
196. Sánchez Arévalo, León. *Paisaje y yo*. México. El autor. 1975. "A la ilustre poetisa / y maestra Sra. Griselda / Álvarez, atentamente" (24/08/1975).
197. Sánchez, Lourdes. *Guardamar*. México: Factor. 1987. "Para Griselda / Álvarez / con reconocimiento". (1987).
198. Sandoval, Víctor. *Trovas de amor y desdenes*. México. Seminario de Cultura Mexicana. 1994. "Para Griselda Álvarez / amiga entrañable de / toda la vida". (12/1994).
199. Santos de Cuevas, Raquel García. *Una mujer en conflicto*. México: (s.e.) 1973. "Para la ilustre poeta / y escritora Profesora / Griselda Álvarez, con / mi afecto y admiración / la autora". (16/11/1973).
200. Saravia Sánchez, Antonio. *Treinta y tres espejos (poesía)*. Nuevo Laredo Tamaulipas. 1972. "Para la / Maestra Griselda Álvarez / en mi / agradecimiento y admiración / sinceramente". (1972).
201. Sebastián. *Arquitectura de Sebastián*. México: SECTUR. 1994. "Para / Griselda Álvarez / mujer muy grande / con mi respeto, admiración / y cariño/ de su amigo" (1994).
202. Sierra Partida, Alfonso. *Fantasia, imitación y fábula. El génesis, el decálogo y el diluvio*. México. Sociedad de amigos del libro mexicano. 1958. "A la poetisa / Griselda Álvarez / con mi sincero afecto y devoción / México". (1963).
203. Sinán, Rogelio. *Los pájaros del sueño*. México: El autor. 1957. "A Griselda Álvarez / con abrazo muy / cordial". (1960).
204. Sierra Partida, Alfonso. *Horario disperso. Cinco ensayos*. México. Editorial Tabasco. 1963. "A Griselda Álvarez, / maestra y poetisa con la / fraternal estimación". (1963).
205. Solís Quiroga, Héctor. *Una visión sociológica de la revolución mexicana*. México. Editorial Orión. 1959. "A mi excelente / amiga Griselda / Álvarez, magnífica / poetisa". (29/11/1959).
206. Solorzano, Carlos. *Teatro*. México. UNAM. 1993. "Para Griselda Álvarez /Con la denota amistad". (06/1993).

207. Sosa de la Vega, Antonio: libro de Bustos, Miguel. *En el caso el sueño*. México. Letras de ayer y hoy. 2000. "Para la / Sra. Griselda Álvarez /Ponce de León / Con todo mi respeto / y admiración". (\_/08/2000).
208. Soto Izquierdo, Eduardo. *Equinocciales*. México. El Unicornio. 1980. "Para la Licda. / Griselda Álvarez Ponce de León / con toda cordialidad". (1980).
209. Sotomayor, Arturo. *De la famosa México al asiento...* México. Fondo de Cultura Económico. 1970. "A la poeta Griselda / Álvarez, con el / inolvidable afecto de". (19/03/1970).
210. Sotomayor, Arturo. *Don Artemio*. México. UNAM. 1967. "A Griselda Álvarez / con la siempre / amistad de". (\_/09/1968).
211. Taboada, Asunción. *Umbral de esperanza*. México. 1962. "Para la Sra. Griselda Álvarez / en el cordial saludo de los recuerdos". (\_/08/1962).
212. Tellitud Reyes, José Encarnación. *El color de la cantera*. México. El autor. 1984. "En las páginas de la Historia de México / se escribe el nombre de Griselda / Álvarez Ponce de León como primera Go- / bernadora del país, mujer honesta, / capaz y talentosa a quien dedico / muy cordialmente esta modesta / obra en la que se revive el pasado / de Morelia y se enlaza con el presente". (21/11/1984).
213. Topete del Valle, Alejandro. *José Guadalupe Posada*. México. Edición del Seminario de Cultura Mexicana. 1962. "A la distinguida Maestra, / Griselda Álvarez, con el respeto / le saludo y las altas considera- / ciones de / Aguascalientes". (9/01/1963).
214. Torres Bodet, Jaime. *Maestros Venecianos*. México. Porrúa. 1962. "A Griselda Álvarez / deseándole to género de / felicidades en 1962".
215. Torres Bodet, Jaime. *Poesías*. México. Porrúa. 1965. "Para Griselda Álvarez con / mi gratitud por su cola- / boración, mi aprecio por / su amistad y mis / felicitaciones por su obra". México (12/11/1965).
216. Torres Bodet, Jaime. Rubén Darío. *Abismo y cima. Poesías*. México. Letras Mexicanas. 1967. "Para la Sra. Griselda Álvarez, / con todos los votos / cordiales de su amigo". (2/01/1967).
217. Toussaint, Marianne. *Murallas*. México: Mercado de poesía. 1996. "Para Doña Griselda / Álvarez, con mi / admiración y cariño". (\_07/1996).
218. Urquiza, Concepción. *Poesías y prosas*. México. 1973. "Maestra Álvarez: / Se abren nuevos destinos / por otras verdaderas / enseñanzas de nuestra vida / afectuosamente". (\_/1973-74).
219. Vaca Pulido, Juan. *Taller de Español 1*. México. CECSA. 1980. "Maestra Griselda / tengo la seguridad / de que como per- / zona altamente capacitada / en el mundo de las letras / sabrá captar y apreciar / el contenido de este / nuevo libro de español". (7/11/1980).
220. Valdillo Velasco, Jorge. *El último de los Monteros*. México. El autor. 1977. "Con afecto para la primera / Gobernadora de mi tierra, la / c. profesora Griselda Álvarez". (10/02/1979).
221. Varinia, Frida. *Carmilla cien veces*. México. Pantomima. Ilustraciones de Lucía maya. 1986. "Para la Mtra. / Griselda Álvarez / con el orgullo de / madre de las culturas / que espero y se sabrá / comprender y disculpar". (\_/02/1986).
222. Vázquez Martínez, José Francisco. *Crónica de un velorio. Descanse en paz*. México. El autor. 2004. "Maestra Griselda Álvarez Ponce / de León / Amadísima y respetable poeta. / El amor, la fuerza de los sentí- / mientos, la capacidad de compren- / der al prójimo y quererlo, son / las ideas centrales de sus es- / critos, por ello, mi admiraci- / ón y reconocimiento". (\_ /01/2005).
223. Vilalta, Maruxa. *Los desorientados*. México: Ecuador 0°0'0". 1966. "Cariñosamente / a la excelente amiga / Griselda Álvarez". (1965).

224. Villaseñor, Jorge A. *Una semana sin martes ni domingo*. México. Cinemonólogo. 1972. "A Griselda Álvarez / con la devota admiración". ( /1972).
225. Villaseñor, Jorge A. *Los mexetos*. México. SEP. 1974. "A Griselda Álvarez / un recuerdo de su / devoto amigo". ( /1974).
226. Whitman, Walt. *Saludo al mundo y otros poemas*. México/USA. Editorial ACEDUS. 1997. "A Griselda / Álvarez, con el cariño de / sus admiradores". ( /09/1997).
227. Wong, Óscar. *Hacia lo eterno mínimo. Otra lectura de muerte sin fin*. México. Secretaría de Cultura de Puebla. 1995. "Para doña Griselda Álvarez, / este trabajo antiquísimo que / busca otras luces sin fin en / en la obra gorosticiana. / De su lector y amigo". ( /11/1995).
228. Wong, Óscar. *Comunicación y poesía*. México: Diálogo. 1997. "Para la maestra Griselda Álvarez / estas reflexiones sobre el alto / y consagrado oficio de la Poesía / que ella conoce muy bien. / Con mi mano amiga". ( /08/1997).
229. Yereza Montoya, María. *El teatro en mi vida*. México: Ediciones Bota. 1943. "Para / Griselda Álvarez / Poetisa de alma transparente / y bellas palabras, son todo / cariño, afecto de la vida de / una mujer que todo se le / ofreció a su México". (S.a.).
230. Zendejas, Adelina. *La mujer en la intervención francesa*. México. Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística. N. 11. 1962. "Griselda querida: / Ojalá veas en estas líneas / la decisión con que fueron escritas, encontrarás / también una intención de lo / que las mujeres han aportado a nuestra / libertad. / Cariñosamente". (1962).
231. Zuckerman, Conrado. *La cuna de la patria*. México. Manuel Casas. 1965. "Para la talentosa y bella / Griselda Álvarez / afectuosamente". (1965).
232. Zuckerman, Conrado. *Usted dirá*. México. Zuckerman, Conrado. 1972. "Muy cordialmente para / la bella y talentosa Profesora / Griselda Álvarez". (1972)
233. Zuno Hernández, José G. *La ironía plástica en Goya*. Guadalajara. Biblioteca de Autores Jaliscienses. 1958. "A la Señora / Profesora Griselda 7 Álvarez, admirada / poeta en mis viejísimos / afectos". ( /1959).
234. Zuno Hernández, José G. *Anecdotario del Centro Bohemio*. Guadalajara. Centro Bohemio. Año de las Artes Plásticas. 1964. "Griselda, mi buena amiga / Mucho me ha dolido lo / que dice su libro respeto de sus ojos. / Pero he reflexionado al pensar que / Cuando la mente es fuerte, como / la de usted, la visión no se pier- / de, nomás se encierra. ¿No hay / tanto ciego feliz, que hable de colores / y formas? / La Sombra niña que vi / hace años allá por la calle de Los / Placeres (ahora de Madero), se me ha / Hecho de un nuevo presente, pero muy / luminosa, con la lira en el pe- / cho. / Reanudaré mi amistosa por / las gracias a esa promesa, con sus / padres y con sus tíos, maternos y / paternos... ¡Qué delicias...! / Gracias con todo mi cora- / zón. En cuanto pueda ir por / ese cerro..., subiré hasta la Cum- / bre, que es usted, Griselda / la de mil colores, nunca en cel- / da, sino libre como el aire puro. / Su viejísimo amigo." ( /1964).
235. Zúñiga, Olivia. *Entre el infierno y la luz*. Guadalajara: La autora. 1956. "Con todo cariño / a Griselda". (30/08/1956).

Estos son los doscientos treinta y cinco primeros libros localizados en la Biblioteca Privada de la poeta mexicana, de un total de casi trescientos que tiene el repertorio bibliográfico, que tienen un valor sentimental e incalculable valor literario e histórico.

## Bibliografía

Álvarez Ponce de León, Griselda. *La sombra niña*. Ilustraciones de Diana Manzanos. México, D.F.: Editorial Ecuador 0' 0' 0", Finisterre. 1966.

Delgado Álvarez, Miguel. La Sombra Niña II. Historia de una Luz. Colima: Instituto Griselda Álvarez. 2016.

Diccionario Porrúa de Historia, biografía y geografía de México. México: Editorial Porrúa. 1995. Tomo 1.

Diccionario Biográfico Español. "Griselda Álvarez". Madrid: Real Academia de la Historia. Vol. XXIV. De "González Fernández", "Guerra Arteaga y Leiva". 2011.

Esbozo de Griselda Álvarez. Medalla de Honor Belisario Domínguez. México: Senado de la república. LVI Legislatura. 1996.

García de Alba, Gabriel Agraz. Bibliografía de los escritores de Jalisco. México: UNAM. 1980.

González Freire, José Manuel. Griselda Álvarez Ponce de León. Monografía de la escritora mexicana. México: Instituto Griselda Álvarez A.C. 2019. 350 p.

González Freire, José Manuel. "Alejandro Finisterre y Griselda Álvarez unidos por las editoriales Ecuador y Finisterre". Revista Inclusiones Vol: 6 num Esp. (2019): 1-23.

González Freire, José Manuel. "Los cuatro abuelos: Epístola de Griselda Álvarez a Andrés Henestrosa". Revista Inclusiones, Vol: 2 num 2 (2015): 187-194.

Pereira, Armando. Diccionario de Literatura Mexicana: Siglo XX. México: UNAM. 2004.

Serrano Álvarez, Pablo. Colima en el camino de la literatura. Novela, cuento y poesía (1857-1992). Ed. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. (Col. Letras de la República). México. 1994.

Tapia, Pedro. "Los amantes de la palabra". En: Aproximaciones al texto. UNAM. Tomo 1. IIF. México. 1995.

Las opiniones, análisis y conclusiones del autor son de su responsabilidad y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Ciencias de la Documentación**.

La reproducción parcial y/o total de este artículo debe hacerse con permiso de **Revista Ciencias de la Documentación**.